

Adobe Photoshop – pokročilé techniky

Kód kurzu: PSHS2

Na tomto kurze sa účastníci naučia v programe Adobe Photoshop pracovať s kanálmi a cestami a využívať ich pre náročnejšie výbery, spoznajú komplexné používanie vrstiev, zoznámia sa s pokročilými možnosťami úpravy fotografií vrátane retušovania, fotomontáží a koláží, naučia sa vytvárať akcie a zautomatizovať si svoju prácu.

Pobočka	Dní	Katalógová cena	ITB
Praha	3	8 700 Kč	0
Brno	3	8 700 Kč	0
Bratislava	3	375 €	0

Všetky ceny sú uvedené bez DPH.

Termíny kurzu

Dátum	Dní	Cena kurzu	Typ výučby	Jazyk výučby	Lokalita
25.02.2026	3	375 €	Online	CZ/SK	Online
04.03.2026	3	8 700 Kč	Prezenčný	CZ/SK	GOPAS Praha
18.05.2026	3	375 €	Prezenčný	CZ/SK	GOPAS Bratislava
17.06.2026	3	8 700 Kč	Prezenčný	CZ/SK	GOPAS Praha

Všetky ceny sú uvedené bez DPH.

Pre koho je kurz určený

Kurz je určený pre užívateľov so základnou znalosťou Adobe Photoshop, ktorí potrebujú plne využiť jeho možnosti.

Čo Vás naučíme

- pokročilé ovládanie Photoshopu
- maľovanie vo Photoshope
- pokročilé úpravy fotografií
- tvorbu a využitie ciest
- pokročilú prácu s textom
- používanie kanálov
- pokročilé možnosti vrstiev
- používanie filtrov
- automatizáciu práce

Požadované vstupné znalosti

Znalosti na úrovni kurzu Adobe Photoshop - základný kurz.

Osnova kurzu

Pokročilé možnosti ovládania Photoshopu

- vlastné pracovné plochy
- úprava ponúk a klávesových skratiek
- predvoľby aplikácie
- snímky stavu
- nelineálna história

Pomôcky pre presnú prácu

- pravítko
- mriežka

GOPAS Praha

Kodaňská 1441/46
101 00 Praha 10
Tel.: +420 234 064 900-3
info@gopas.cz

GOPAS Brno

Nové sady 996/25
602 00 Brno
Tel.: +420 542 422 111
info@gopas.cz

GOPAS Bratislava

Dr. Vladimíra Clementisa 10
Bratislava, 821 02
Tel.: +421 248 282 701-2
info@gopas.sk



Copyright © 2020 GOPAS, a.s.,
All rights reserved

Adobe Photoshop – pokročilé techniky

- vodiace čiary
- automatické vodiace čiary

Maľovanie v Adobe Photoshop

- pokročilé nastavenie stopy nástroja
- tvorba objektových stôp
- nástroje štetec, ceruzka
- nástroje prechod, plechovka farby
- editácia prechodu
- tvorba vzorky
- režimy prelínania nástrojov
- prechody a vzorky na webe

Pokročilé úpravy fotografií

- krivky
- expozície
- spracovanie 16 bitových obrazov
- prevod na čiernobielu fotografiu
- ostriace a zaostracie filtre
- filtre Skvapalniť, Oddeliť a Úbežný bod

Cesty

- tvorba a editácia ciest (Bézierove krivky)
- transformácia ciest
- prevod výberu na cestu
- prevod cesty na výber
- vyťaženie a vyplnenie
- orezová cesta
- tvorba a používanie tvarov, tvary na webe

Pokročilá práca s textom

- text na ceste
- prevod textu na tvary

Kanály

- farebné kanály
- prevody medzi RGB, CMYK, LAB a Tíene sivej
- alfa kanály
- tvorba a editácia pokročilých selekcií pomocou alfa kanálov
- využitie alfa kanálov pre filtre
- kanály priamych farieb
- funkcia Miešanie kanálov
- funkcia Výpočty
- funkcia Použiť obraz

Pokročilá práca s vrstvami

- vrstvy výplne
- vrstvy úprav
- masky vrstiev bitmapové
- masky vrstiev vektorové
- vrstvy tvaru
- orezová maska
- režimy prelínania vrstiev

GOPAS Praha

Kodaňská 1441/46
101 00 Praha 10
Tel.: +420 234 064 900-3
info@gopas.cz

GOPAS Brno

Nové sady 996/25
602 00 Brno
Tel.: +420 542 422 111
info@gopas.cz

GOPAS Bratislava

Dr. Vladimíra Clementisa 10
Bratislava, 821 02
Tel.: +421 248 282 701-2
info@gopas.sk



Copyright © 2020 GOPAS, a.s.,
All rights reserved

Adobe Photoshop – pokročilé techniky

- inteligentné objekty
- kompozícia vrstiev
- pokročilé úpravy fotografií pomocou masiek
- princípy nedeštruktívnych úprav fotografií

Filtre

- princípy používania filtrov
- prehľad efektov filtrov
- inteligentné filtre

Automatizácia práce

- akcie, dávky, droplety
- skripty
- Adobe Exchange
- generovaná grafika - premenné, sady dát

GOPAS Praha

Kodaňská 1441/46
101 00 Praha 10
Tel.: +420 234 064 900-3
info@gopas.cz

GOPAS Brno

Nové sady 996/25
602 00 Brno
Tel.: +420 542 422 111
info@gopas.cz

GOPAS Bratislava

Dr. Vladimíra Clementisa 10
Bratislava, 821 02
Tel.: +421 248 282 701-2
info@gopas.sk



Copyright © 2020 GOPAS, a.s.,
All rights reserved